

Détermination des points d'impact sur l'environnement selon le barème de calcul

Données du projet	
Nom du projet	Texte
Référence/no. dossier	Texte

Critère	Ordre de grandeur	Choix	Points d'impact sur l'environnement
EIE	oui (= RIE)	<input type="checkbox"/>	-
EIE	non (=notice d'impacte sur l'env.	<input type="checkbox"/>	-
Coût d'ouvrage	> CHF 100 mio.	<input type="checkbox"/>	-
Coût d'ouvrage	> CHF 10 mo.	<input type="checkbox"/>	-
Coût d'ouvrage	< CHF 10 mio.	<input type="checkbox"/>	-
Total			0

Classification du projet au total du nombre de points d'impact sur l'environnement calculé

Points d'impact sur l'env.	Catégorie d'impact sur l'environnement	Contrôles
-	Catégorie 1 Cas bagatelle selon la convention	Aucun contrôle du respect du droit de l'environnement
0-1	Catégorie 2	Contrôles aléatoires (10% des projets)
2-3	Catégorie 3 Projets avec impact moyen sur l'env.	Contrôles basés sur les risques ~ 3 domaines environnementaux
4	Catégorie 4 Projets avec fort impact sur l'env.	Contrôles complets basés sur les risques ~ 4 domaines env.

Justification de demande de changement de catégorie d'impact sur l'environnement (reclassement)
Texte

ANNEXE B

AIDE POUR DÉTERMINER L'IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT

1 Classement du projet

Les projets sont classés en différentes catégories en fonction de leur impact sur l'environnement : impact négligeable (cat. 1), faible (cat. 2), moyen (cat. 3) ou fort (cat. 4). Pour ce faire, l'autorité unique peut recourir au système à points ci-après.

1.1 Schéma de calcul des points déterminant l'impact sur l'environnement (PISE)

Critère	Unité de mesure	PISE
EIE	oui	2
	non	0
Montant des travaux	> 100 millions CHF	2
	> 10 millions CHF	1
	< 10 millions CHF	0

1.2 Classement du projet selon le nombre de points déterminant l'impact sur l'environnement

PISE	Catégorie d'impact sur l'environnement	Contrôles
-	Catégorie 1 Cas négligeables selon convention	Aucun contrôle ¹
0-1	Catégorie 2 Projets avec faible impact sur l'environnement	Contrôles par sondage 10 % des projets
2-3	Catégorie 3 Projets avec impact moyen sur l'environnement	Contrôles basés sur les risques ~ 3 domaines environnementaux
4	Catégorie 4 Projets avec fort impact sur l'environnement	Contrôles exhaustifs basés sur les risques ~ 4 domaines environnementaux

2 Reclassification

2.1 Projet présentant un potentiel d'atteinte grave à des objectifs de protection d'espaces sensibles

Les projets qui présentent un potentiel d'atteinte grave à des objectifs de protection d'un ou de plusieurs espaces sensibles sont relevés d'une catégorie. Le ou les domaines environnementaux déterminants pour les espaces sensibles en question font partie des domaines soumis à contrôle.

Sont considérés comme espaces sensibles dans le cadre de la procédure standard :

- biotopes d'importance nationale (zones alluviales, prairies et pâturages secs, hauts-marais et bas-marais ainsi que sites de reproduction des batraciens d'importance nationale) ;
- zones, secteurs et périmètres de protection des eaux souterraines ;
- inventaire fédéral des réserves d'oiseaux d'eau et de migrants ;
- districts francs fédéraux ;
- paysages, sites et monuments naturels d'importance nationale (IFP).

¹ Sous réserve des contrôles ordinaires réalisés par les offices fédéraux compétents ; ces contrôles ne font pas partie de la présente procédure standard.

2.2 Projets avec faible impact sur l'environnement durant la phase de construction

Il peut arriver, dans des cas exceptionnels, que les contrôles de chantier prévus dans des projets des catégories 3 et 4 se révèlent en fait disproportionnés. C'est le cas notamment lorsque le temps de construction est très court ou lorsque les conditions requises pour des contrôles basés sur les risques au sens de l'annexe D ne sont pas réunies. Dans ces cas, il est possible à titre exceptionnel de déclasser le projet dans une catégorie inférieure.

En se fondant sur la prise de position du canton, le FU statue définitivement sur la catégorie d'impact sur l'environnement du projet. L'OFEV soutient le FU, pour autant que cela soit nécessaire.